



Arts For Future

A través de las artes, el fotógrafo Andrea Belluso trabaja por un planeta más sustentable con este proyecto.

Fotos: Andrea Belluso
Producción y styling: Amanda A. Belluso
Texto: Martha Castro



Pantalones de Re-Nylon, Prada;
túnica, Hope.

Andrea Belluso ha ganado reconocimiento global por su trabajo durante más de 40 años con marcas como Bentley, Cadillac y McLaren, además de proyectos relacionados con moda, belleza y gastronomía. Ha ganado varios premios internacionales de fotografía y ha inspirado a otros fotógrafos para ser creativos, en lugar de seguir las reglas tradicionales de la fotografía, en cuya existencia él no cree.

De acuerdo con Belluso, su trabajo no se puede definir con un solo estilo; trabaja con la luz y busca crear imágenes que digan más que lo fotografiado, a partir de preguntarse cómo crear algo más grandioso para el proyecto en cuestión, sin limitarse a la lógica de cómo deberían lucir las imágenes.

Andrea y su esposa Amanda han creado *Arts For Future*, un proyecto de fotografía que involucra arte gráfico, danza, moda, arreglos florales, belleza e incluso aromas, y cuyo objetivo es sumarse a los esfuerzos llevados a cabo para sanar la Tierra; ambos consideran que México es foco de importantes acciones para ser ejemplo de preservación y restauración de selvas y bosques.

Piensen también que la especie humana ha impulsado cambios en el mundo a través de la fuerza, la resistencia, la reacción e incluso la violencia, pero hasta ahora ninguno de ellos ha logrado ser sustentable para el planeta; entonces, para crear el cambio que pretenden se requiere algo diferente. En línea con eso, Belluso cita a Albert Einstein: "Locura es seguir haciendo lo mismo una y otra vez, y esperar un

resultado diferente"; al usar reglas preestablecidas para crear, él considera que eso es lo que estamos haciendo. Esto derivó en la creación de *Arts for Future*.

El proyecto se basa en tres pasos y el primero es la venta de la serie de edición limitada de tres impresiones fotográficas firmadas y certificadas. Todas las ganancias irán directamente a la Fundación Príncipe Alberto II de Mónaco (www.fpa2.org), que realiza distintas acciones para proteger el medio ambiente, revertir el calentamiento global, y preservar y restaurar la biodiversidad. Amanda y Andrea Belluso aseguran que "comprar una de las impresiones fotográficas de las imágenes de este artículo es una contribución directa a las acciones de la Fundación Príncipe Alberto II de Mónaco a través de *Arts For Future*".

Esta iniciativa es una estrecha colaboración con The Swedish Royal Ballet y su coreógrafo Nicholas Albert Khan y además del retocador y artista digital Pratik Naik. Lo que en estas páginas se presenta es una forma de crear conciencia acerca de algo más grande por medio de acciones pequeñas y fáciles. Y esto es sólo el comienzo de *Arts For Future*; en breve se anunciarán más y mayores movimientos, pues se están produciendo más capítulos de esta historia en imágenes. Este capítulo se llama *La Personificación de la Naturaleza*.

Para obtener más información sobre *Arts For Future*, así como para comprar su propia impresión fotográfica exclusiva de edición limitada, visite artsforfuture.com/espanol.



Esta página: chal *Spring Birds*, Emma Fällman; pantalón de lana técnica y nylon, Prada.
Siguiente página: *The Slip Dress*, AWAN.

Bailarines:
Luíza Lopes, primera solista, y Samuele Ninci, ambos del Royal Swedish Ballet.

Coreógrafo: Nicholas Albert Khan, del Royal Swedish Ballet.